

FACE AU STRESS VISUEL EN NOUVELLE VISION DE PRÈS, NOUS NE SOMMES PAS TOUS ÉGAUX !

• L'AMÉTROPIE :

Les prismes d'allègement sont rajoutés sur les verres progressifs pour des raisons esthétiques, mais ils ont des effets sur le stress visuel différents selon l'amétropie du porteur :

• **Hypermétrope = prisme d'allègement limite le stress visuel** > regard naturellement positionné dans la Nouvelle Vision de Près / Posture plus naturelle.

• **Myope = prisme d'allègement augmente le stress visuel** > regard positionné au dessus de la Nouvelle Vision de Près / Nouvelle Vision de Près inconfortable.

• L'ANISOMÉTRIE :

90%⁽²⁾ des porteurs ont une différence de correction entre les deux yeux :

Pour chaque œil :

- > Effets prismatiques différents.
- > Perception des images différentes.
- > Vision binoculaire difficile.

STRESS VISUEL

Grâce au calculateur NODE développé par Nikon pour les calcul de ses verres optiques, Presio Master 2 ajoute **le contrôle total des effets prismatiques en Nouvelle Vision de Près.**

1 CONTRÔLE DU FLOU

2 CONTRÔLE DES DÉFORMATIONS

3 GESTION DE LA BINOCULARITÉ

4 CONTRÔLE LES EFFETS PRISMATIQUES EN NOUVELLE VISION DE PRÈS

NODE
NIKON OPTICAL DESIGN ENGINE

LES BÉNÉFICES POUR LES PORTEURS



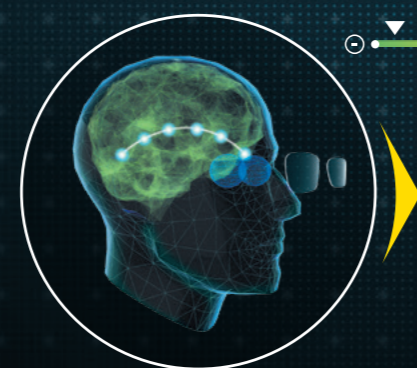
Facilite la fusion des images entre les 2 yeux
> SOULAGEMENT DE L'EFFORT VISUEL



Favorise l'abaissement du regard
> CONFORT DE VISION



> ADAPTATION RAPIDE



Niveau de stress

PRESIO MASTER 2
INFINITE

LA MAÎTRISE DU STRESS VISUEL EN NOUVELLE VISION DE PRÈS



WWW.VERRESNIKON.FR



PRESIO MASTER 2 SOULAGE LE STRESS VISUEL*

Après Presio Master, Presio Master 2 fait encore avancer la maîtrise du stress visuel en Nouvelle Vision de Près.

INNOVATION "TOTAL PRISM CONTROL"



Facilite la fusion des images entre les 2 yeux
> SOULAGEMENT DE L'EFFORT VISUEL



Favorise l'abaissement du regard
> CONFORT DE VISION



> ADAPTATION RAPIDE



LE STRESS VISUEL ASSOCIÉ À LA NOUVELLE VISION DE PRÈS

- Notre système visuel fonctionne comme un appareil photo incroyablement sophistiqué qui retranscrit et traite les images pour obtenir un rendu précis et fidèle à la réalité.
- Lorsque l'on porte des verres progressifs, le système visuel fournit un effort important pour compenser les déformations d'images induites par les effets prismatiques, notamment dans la zone de vision de près.

Ce phénomène est aujourd'hui accentué par l'utilisation croissante des outils numériques (smartphone, tablette) qui met en jeu une **Nouvelle Vision de Près.**

VISION DE PRÈS TRADITIONNELLE



1
DISTANCE DE LECTURE PLUS COURTE
(en moyenne autour de 33 cm⁽¹⁾ contre 40 cm pour la vision de près traditionnelle).

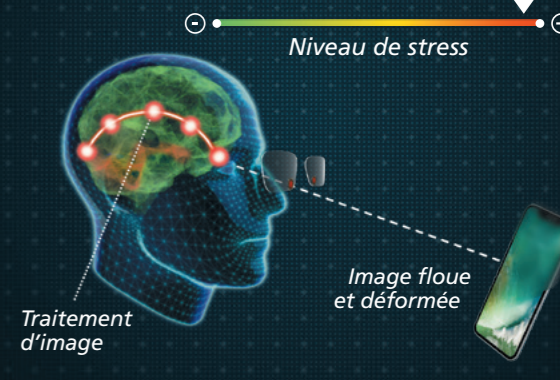
2
ABAISSEMENT DU REGARD PLUS VERTICAL
du fait de notre position debout.

NOUVELLE VISION DE PRÈS



Autour de 33 cm⁽¹⁾, Position fréquemment debout avec un angle du regard plus accentué.

Gène visuelle + flou
> Stress visuel en Nouvelle Vision de Près.



Traitement d'image

Image floue et déformée

(2) Analyse interne des ventes BBGR SAS dans le méridien vertical.
(3) Porteur avec des puissances dioptriques égales entre les deux yeux.
(4) Porteur avec des puissances dioptriques différentes entre les deux yeux.

Les verres optiques Nikon sont des dispositifs médicaux de classe I fabriqués par la société BBGR, remboursés partiellement par les organismes d'assurance maladie, sur présentation préalable d'une prescription médicale. Ils doivent être montés dans des montures optiques par des opticiens qualifiés. Consultez les éventuelles instructions figurant sur l'équipage du produit. Nikon® est une marque de Nikon Corporation. BBGR licencieraient pour les produits Nikon BBGR SAS - RCS PARIS - 302 607 957 © Nikon - Janvier 2019. BR00107.

* Les porteurs de verres progressifs peuvent ressentir une forme de stress visuel, leur système visuel devant consacrer une énergie importante à compenser les effets d'aberrations, sources de flou et de distorsion. Avec Total Prism Control, Presio Master 2 permet de contrôler les effets prismatiques, source de stress visuel en Nouvelle Vision de Près.

(1) Étude sur les impacts des nouvelles technologies numériques sur la posture. Points de Vue - International Review of Ophthalmic Optics Numéro 72 - Automne 2015.